



I.I.S.S. "E. MEDI" RANDAZZO (CT)  
Prot. 0003972 del 14/05/2022  
V-4 (Entrata)

***ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE  
"ENRICO MEDI"  
RANDAZZO***

***DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
Anno scolastico 2021/2022***

***Classe V C***

***Enogastronomia e Ospitalità alberghiera articolazione: Accoglienza  
Turistica***

<b>INDICE</b>	
<b>SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA</b>	<b>3</b>
<b>PROFILO DELL'INDIRIZZO</b>	<b>4</b>
<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	<b>5</b>
<b>COMMISSARI INTERNI</b>	<b>6</b>
<b>ELENCO ALUNNI</b>	<b>6</b>
<b>PROFILO DELLA CLASSE</b>	<b>7</b>
<b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO</b>	<b>9</b>
<b>PERCORSI INTERDISCIPLINARI</b>	<b>14</b>
<b>PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>	<b>15</b>
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER IL PTCO</b>	<b>20</b>
<b>ATTIVITA' AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	<b>22</b>
<b>ALLEGATO 1 : CONTENUTI DISCIPLINARI SINGOLE MATERIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI</b>	<b>25</b>
<b>ALLEGATO 2: GRIGLIA DI VALUTAZIONE I,II PROVA E COLLOQUIO</b>	<b>56</b>
<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	<b>64</b>

## SINTETICA DESCRIZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto beneficia di una struttura edilizia di recente costruzione, con ampi spazi razionalmente collocati. Ottime le palestre, a cui si aggiungono i campetti esterni. Non mancano laboratori e aule speciali sia nella sede centrale che nelle sezioni staccate.

A questo riguardo oltre alle normali aule didattiche l'Istituto dispone di:

- una cucina costruita nel rispetto delle più recenti normative (permette il concreto contatto con l'attività del cucinare);
- un laboratorio di pasticceria dotato di moderne attrezzature;
- una sala mensa in cui vengono quotidianamente effettuate esercitazioni e serviti i pasti agli alunni (permette di apprendere metodo ed efficienza del servire a tavola);
- la sala bar in cui si acquisisce esperienza e professionalità;
- il laboratorio linguistico per perfezionare l'apprendimento delle lingue straniere;
- il laboratorio di informatica per acquisire competenza nell'utilizzo del computer;
- un laboratorio di accoglienza turistica;
- biblioteca;

Laboratori informatici per Matematica, Trattamento testi, Economia aziendale, tutti dotati dei programmi più recenti.

La scuola ha attivato, sul proprio sito, l'albo on line al fine di rendere accessibile in via telematica sia agli operatori che agli utenti tutta la documentazione riguardante le proprie attività di tipo didattico e organizzativo. La scuola, come previsto dalla nota MIUR prot. 1682 del 2 Ottobre 2012 e dal Decreto legge 95 /2012, ha introdotto, a pieno regime, l'utilizzo dei registri on line sia per quanto riguarda i docenti sia per le classi. In questi ultimi sono state riportate, quotidianamente, le assenze degli studenti e le relative giustificazioni, note disciplinari, annotazioni varie inerenti le attività della classe. Nei documenti riservati ai docenti, gli stessi hanno registrato interrogazioni e le diverse tipologie di prove sostenute dagli studenti nonché la programmazione personale e le attività svolte. Il contesto socio-economico in cui l'Istituto opera è caratterizzato da un tessuto produttivo di piccole imprese agricole, artigiane e del terziario, all'interno del quale si collocano nuove attività volte all'offerta dei servizi ricettivi e turistici legati al settore della ristorazione e in grado di creare occasioni di crescita dell'occupazione e della realtà socio-economica del territorio. Sono ormai di consolidata tradizione le iniziative di formazione e orientamento attivate dall'Istituto in collaborazione con le associazioni imprenditoriali e professionali locali e non. Tali iniziative si sviluppano attraverso stage formativi ed esperienze lavorative estive presso aziende private, enti pubblici e studi professionali.

**PROFILO DELL'INDIRIZZO**  
**SERVIZI ALBERGHIERI E RISTORATIVI**

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera" ha specifiche competenze tecniche, economiche e normative nelle filiere dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera, nei cui ambiti interviene in tutto il ciclo di organizzazione e gestione dei servizi. È in grado di: utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità; organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane; applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro; utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate alla ottimizzazione della qualità del servizio; comunicare in almeno due lingue straniere; reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi; attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi enogastronomici; curare la progettazione e programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti. Nell'articolazione "Accoglienza Turistica", a conclusione del percorso, gli studenti acquisiscono competenze che consentono loro di intervenire nei servizi di ospitalità cogliendo le novità tecnologiche e le nuove tendenze del settore; curare la progettazione e la programmazione di eventi per valorizzare il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali del territorio e la tipicità dei suoi prodotti.

<b>STAFF DIRIGENZIALE</b>	
Miano Maria Francesca	Dirigente Scolastico
Salmeri Antonino	Collaboratore Vicario
Nocifora Mary	Collaboratore
Cubito Antonino	Collaboratore
Pontoriero Luisella	D.S.G.A.

## DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
PASQUA ANTONINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI	SI	SI
PASQUA ANTONINA	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	SI	SI	SI
VINCI CAROLINA	LINGUA INGLESE	NO	SI	SI
DI SALVO VALENTINA CONCETTA	2 ^ LINGUA STRANIERA FRANCESE	SI	NO	SI
ALOSCHI SALVATORE	SCIENZA E CULTURA DEGLI ALIMENTI	NO	NO	SI
PRIVITERA ALFIO	MATEMATICA	NO	SI	SI
BARBAGALLO ALFIO MARIANO	LABORATORIO DI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA	SI	SI	SI
GIULIANO MARIA	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA	SI	SI	SI
PAVONE MARIO	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI	NO	SI
CRIMI MARIAELENA	RELIGIONE CATTOLICA	NO	SI	SI
VENEZIA DANIELA AGATA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	/	SI	SI
CARTILLONE MICHELA NUNZIA	SOSTEGNO	NO	NO	SI
CATANZARO PATRIZIA	SOSTEGNO	NO	NO	SI
<b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b>	<b>MIANO MARIA FRANCESCA</b>			
<b>COORDINATORE</b>	<b>GIULIANO MARIA</b>			

**PROSPETTO DATI DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

<b>Anno scolastico</b>	<b>n° iscritti</b>	<b>n° inserimenti</b>	<b>n° trasferimenti</b>	<b>n° ammessi alla classe successiva</b>
2019/2020	11	/	/	10
2020/2021	10	/	/	10
2021/2022	10	/	/	10

**Membri interni della commissione di Esame**

Il Consiglio di classe in ottemperanza all' O.M. n.65 del 14/03/2022 in materia di Commissioni d'esame di Stato A.S. 2022, ha individuato in data 23/03/2022 i seguenti docenti interni:

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>
Pasqua Antonina	Lingua e letteratura italiana
Pasqua Antonina	Storia
Di Salvo Valentina Concetta	2 ^ Lingua francese
Barbagallo Alfio Mariano	Laboratorio di servizi di accoglienza turistica
Venezia Daniela Agata	Tecniche di comunicazione
Giuliano Maria	Diritto e tecniche amministrative della struttura ricettiva
Pavone Mario	Scienze Motorie e Sportive

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. C Accoglienza Turistica , dell'Istituto Superiore Alberghiero "Enrico Medi" di Randazzo, è composta da 10 alunni, 3 ragazzi e 7 ragazze, i quali hanno espletato l'intero corso di studi nel medesimo istituto . Nel corso del quinquennio, l'azione didattica ha potuto godere parzialmente della continuità sotto il profilo metodologico e didattico, per l'avvicinarsi dei docenti in alcune discipline. Nonostante ciò, il gruppo classe ha costruito nel tempo una sua specifica identità capace di confrontarsi con i vari approcci educativi in ambito tecnico pratico ed umanistico. E' presente un'alunna diversamente abile , con una didattica differenziata , per obiettivi non riconducibili ai programmi ministeriali a causa del suo gravissimo handicap seguita per diciotto ore settimanali da due insegnanti di sostegno .

Un discorso particolare si può fare in merito agli anni 2020 /2021 per via dell' emergenza sanitaria provocata dalla pandemia da coronavirus, come in tutte le scuole d' Italia, le lezioni in presenza sono state sostituite da attività di didattica a distanza per alcuni periodi degli anni considerati.

Gli insegnanti , si sono attivati per fornire un supporto di tipo relazionale e un' attività didattica sempre più sistematica e organizzata.

I ragazzi, tenuto conto delle difficoltà dovute alla straordinarietà della situazione, si sono adeguati , con i mezzi a loro disposizione e con quelli forniti dalla scuola, per seguire le video lezioni e le attività che i docenti hanno organizzato, condiviso e proposto alla classe.

In complesso l' andamento della classe non è cambiato molto rispetto all' attività in presenza, perché gli studenti si sono mostrati interessati alle varie proposte degli insegnanti, hanno seguito le attività con interesse e si sono dimostrati puntuali nella consegna delle attività assegnate durante le lezioni.

Sul piano relazionale, il gruppo classe risulta abbastanza coeso, pur in presenza di sensibilità e caratteri molto differenti, disponibile alle varie problematiche di carattere sociale, scolastico o di più ampia rilevanza culturale. Dal punto di vista educativo la scolaresca, per la vivacità che la caratterizza ha avuto bisogno di sollecitazioni e richiami per acquisire comportamenti corretti e autocontrollo.

I docenti hanno sempre cercato di stabilire all'interno della classe un sereno clima educativo, basato sul reciproco rispetto, sollecitando la motivazione allo studio e coordinando le diverse esperienze educative, curricolari ed extracurricolari.

Durante l'anno scolastico, la frequenza degli allievi è stata nel complesso regolare e sotto il profilo disciplinare il comportamento è risultato sempre corretto, rispettoso delle regole, aperto al dialogo ed al confronto. Gli alunni hanno mostrato partecipazione attiva al dialogo educativo, interesse ed attenzione nei riguardi dell'attività didattica svolta.

Alcuni allievi, motivati e più assidui nell'applicazione, si sono distinti nello studio e nell'approfondimento dei vari argomenti disciplinari trattati dimostrando capacità di rielaborazione personale dei contenuti, conseguendo buoni risultati.

Un secondo e più numeroso gruppo di studenti, in relazione alle diverse potenzialità acquisite nel corso degli anni, supportato dalla volontà, dall'impegno e da un discreto interesse, ha conseguito un positivo grado di conoscenze, di competenze ed abilità ed ha raggiunto un discreto profitto.

Un terzo e più esiguo gruppo di allievi, non sempre costante nell'impegno e nell'applicazione, non ha sempre risposto adeguatamente alle sollecitazioni dei docenti verso uno studio più mirato di alcune discipline; ne consegue un profitto appena sufficiente.

Pur nella diversità della loro personalità, delle loro abilità, capacità e competenze ed in relazione all'impegno profuso nello studio, gli allievi hanno migliorato la loro situazione di partenza.



### **Strumenti di misurazione**

In conformità con quanto deliberato nei Consigli di dipartimento e ratificato nel collegio dei docenti sono state effettuate due verifiche per quadrimestre; le discipline che comportano scritto e orale sono state valutate con almeno due verifiche scritte e due orali. I docenti della classe hanno adottato metodi e strumenti differenziati a seconda dell'attività proposta, tenendo sempre presente che obiettivo comune degli insegnanti è quello di stimolare l'alunno al dialogo, coinvolgendolo in attività di ricerca e culturali.

### **Metodi**

• Lezione frontale	• Didattica laboratoriale
• Lezione partecipativa	• Problem solving
• Lavori di gruppo	• Analisi dei casi

### **Strumenti adottati**

• Libri di testo	• Fotocopie e dispense
• Lim	• Pc
• Internet	• Video lezioni (Cisco Webex)
• Piattaforme digitali (Moodle)	• Registro elettronico
• TIC	• Programmi di condivisione

### **Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti**

Ogni docente ha scelto di volta in volta i criteri, le metodologie e i mezzi più adeguati al conseguimento dei vari obiettivi prefissati. In comune si è cercato di adottare gli stessi criteri in termini di valutazione, favorendo soprattutto una valutazione di tipo formativo che tenesse presente la situazione di partenza degli alunni e gli obiettivi raggiunti in relazione ad essa. Si è inoltre cercato di valorizzare le differenze individuali, diversificando tanto le proposte didattiche come le prove di verifica e valutazione, in modo da intercettare e favorire i diversi stili di apprendimento. Nella valutazione è stato considerato il percorso di apprendimento di ogni alunno, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno profuso sia durante le lezioni in presenza, sia durante le attività di DAD, il rispetto dei tempi di consegna, la qualità dei prodotti realizzati, la capacità di comunicare in lingua straniera e non, la capacità di riflessione, interpretazione ed espressione orale e scritta, la capacità di collegare e di relazionare i vari apprendimenti tra di loro e la capacità di analisi e critica, le competenze che le varie attività didattiche miravano a implementare e sviluppare. Ci si è avvalsi inoltre delle griglie di valutazione per garantire a tutti gli stessi criteri e indicatori valutativi.

## **Strategie adottate**

- Sollecitare gli alunni ad una esposizione scritta e orale appropriata e rigorosa sia attraverso le verifiche, sia attraverso i colloqui.
- Proporre collegamenti interdisciplinari e confronti all'interno delle singole discipline.
- Fare esercitare gli alunni nelle competenze indicate dalla programmazione.
- Rendere gli alunni partecipi e consapevoli del processo educativo illustrando loro i criteri di valutazione, gli obiettivi ed i programmi.
- Favorire il confronto civile nelle discussioni e il rispetto delle diversità di opinione.

## **Valutazione**

La valutazione ha tenuto sempre conto dei seguenti criteri generali

- Rispetto della personalità e delle attitudini dell'alunno.
- Interesse, impegno, partecipazione e continuità nello studio.
- Autonomia organizzativa e sistematicità.
- Progressi rispetto alla situazione di partenza.
- Raggiungimento degli obiettivi, anche minimi.
- Valorizzazione degli elementi (conoscenze, competenze, capacità).

## **STRUMENTI DI OSSERVAZIONE DEL COMPORTAMENTO E DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO**

Per quanto riguarda l'osservazione del comportamento e del processo di apprendimento, il Consiglio di Classe si è avvalso di un'attenta e sistematica osservazione in classe e in DAD e dei processi di apprendimento messi in atto dagli studenti. In quanto al comportamento, il Consiglio di classe si è attenuto alla tabella di valutazione deliberata in sede di collegio dei docenti, di cui si presenta la griglia a continuazione.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

<b>VOTO DI CONDOTTA</b>	<b>DESCRITTORE DEL COMPORTAMENTO</b>
10	L'alunno denota interesse e partecipazione attiva alla vita di classe, rispetto di sé e degli altri, ruolo propositivo all'interno della classe, nessuna nota disciplinare.
9	L'alunno ha un comportamento corretto, rispettoso delle norme e collaborativo all'interno della classe. Nessuna nota disciplinare nominativa.
8	L'alunno ha un comportamento corretto, ma non sempre costante nell'impegno scolastico e non del tutto collaborativo, in relazione al funzionamento del gruppo classe. Qualche nota disciplinare di rilevanza non marcata.
7	L'alunno ha un comportamento non sempre corretto, disturba reiteratamente il normale svolgimento delle lezioni, mostra scarsa puntualità nell'adempimento dei propri doveri, e riporta frequenti note disciplinari e numerose assenze.
6	L'alunno ha un comportamento scorretto, di ostacolo al normale svolgimento delle lezioni per gli interventi inappropriati e lesivo quindi del diritto allo studio. È inadempiente reiteratamente nei confronti dei doveri scolastici, si assenta frequentemente e/o si allontana dalle lezioni per tempi più o meno prolungati, persiste nel mancato rispetto delle più elementari regole della convivenza civile, ritarda nelle giustificazioni o addirittura omette di giustificare le assenze.
5	L'alunno persiste in un atteggiamento assolutamente negativo, con azioni lesive della dignità altrui: ciò comporta ripetuti allontanamenti dalle lezioni con sanzioni gravi, comminate per periodi che complessivamente superano i quindici giorni. Non si è ravvisato nell'alunno alcun cambiamento che denoti sincero ravvedimento.

## STRUMENTI DI MISURAZIONE

In conformità con quanto deliberato nei Consigli di dipartimento e ratificato nel collegio dei docenti si riportano, in allegato, le griglie di valutazione.

Numero verifiche per quadrimestre		
disciplina	Scritte	orali
Italiano	2	2
Storia	/	2
Lingua Inglese	2	2
Lingua Francese	2	2
Scienza e Cultura degli Alimenti	1	2
Matematica	2	2
Dir.e Tec A.ST.R.	2	2
Tecniche di comunicazione	/	2
Lab. Ser.Acc.Turis	(esercitazioni pratiche – simulazione casi)	2
Scienze motorie e sportive	/	3
IRC	/	2

## CREDITO SCOLASTICO

Conformemente a quanto stabilito dall' OM 14 marzo 2022, N. 65 il Consiglio di Classe ha attribuito agli alunni il **credito scolastico** maturato nel secondo biennio in quarantesimi e la conversione in cinquantesimali verrà fatta durante lo scrutinio finale del quinto anno.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Criteria di attribuzione dei punteggi:

1. Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto alla banda di appartenenza;
2. Se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
  - a. Le assenze non superino il 10% del monte ore annuale (tranne i casi di assenza per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazioni a concorsi, gare, esami, ecc.);
  - b. Lo studente abbia partecipato con interesse e impegno alle attività didattiche o ad attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON);
  - c. Lo studente abbia prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza (Credito Formativo), e da cui derivino competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

**PERCORSI INTERDISCIPLINARI**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Periodo</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali</b>	<b>Descrizione percorso</b>
III anno Le dipendenze	Secondo quadrimestre	Tutte le discipline	Articoli di giornale, presentazione in power point	Analisi e studio delle varie dipendenze
IV anno L'empatia nelle relazioni umane	Primo quadrimestre	Quasi tutte le discipline	Filmati, video, immagini, power point	Il percorso prevede la capacità di saper gestire le emozioni.

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione Civica riassunti nella seguente tabella.

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto l'insegnamento dell'Educazione Civica, in tutti gli indirizzi di studio, prevedendo un minimo di 33 ore per ciascun anno scolastico da svolgere, in via ordinaria, nell'ambito della declinazione annuale delle attività didattiche, da uno o più docenti della classe o del Consiglio di Classe cui l'insegnamento è affidato con delibera del Collegio dei docenti su proposta degli stessi docenti della classe o del consiglio di classe.

L'insegnamento è articolato in tre grandi assi tematici, i cui obiettivi generali sono sintetizzati qui di seguito:

**A. COSTITUZIONE E CITTADINANZA:**

o promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro, anche integrando il Patto educativo di corresponsabilità;

o sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società";

- comprendere il cambiamento che è possibile imprimere attraverso l'esercizio di partecipazione e contribuendo allo sviluppo di cittadinanza attiva;
- promuovere situazioni " d' incontro, nelle quali sia possibile dare spazio al confronto, alla discussione e alla pratica della democrazia";
- essere in grado di riconoscere e gestire i conflitti in modo costruttivo normalmente presenti in ogni gruppo classe, assemblea, luogo d'incontro e di discussione costruttiva;

o sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità";

o perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;

o promuovere la conoscenza del pluralismo istituzionale, disciplinato dalla Carta costituzionale;

o sostenere l'avvicinamento responsabile e consapevole degli studenti al mondo del lavoro;

- acquisire la capacità di orientarsi rispetto alle scelte specifiche di questa fascia di età ( scelta di indirizzi di studio, abbandono scolastico, formazione professionale, ingresso nel mercato del lavoro, ecc. ) e alle problematiche che intervengono ( insicurezze emotive, conflittualità e paure, prevenzione dei rischi, ecc. )

**B. SVILUPPO SOSTENIBILE:**

L'Agenda 2030 dell'ONU affronta il tema della sostenibilità non solo sul fronte ambientale, ma anche su quello dello sviluppo, delle società sostenibili e dei diritti, definendo 17 obiettivi:

1. Sconfiggere la povertà;
2. Sconfiggere la fame;
3. Salute e benessere;

4. Istruzione di qualità;
5. Parità di genere;
6. Acqua pulita e servizi igienico-sanitari;
7. Energia pulita e accessibile;
8. Lavoro dignitoso e crescita economica;
9. Imprese, innovazione e infrastrutture;
10. Ridurre le disuguaglianze;
11. Città e comunità sostenibili;
12. Consumo e produzione responsabili;
13. Lotta contro il cambiamento climatico;
14. La vita sott'acqua;
15. La vita sulla terra;
16. Pace, giustizia e istituzioni solide;
17. Partnership per gli obiettivi.

- Gli obiettivi dell'Agenda 2030 non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.

- In questo nucleo, che trova comunque previsione e tutela in molti articoli della Costituzione, possono rientrare i temi riguardanti l'educazione alla salute, la protezione civile, il rispetto per gli animali e i beni comuni.

#### C. EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE:

- Esplicita le abilità essenziali da sviluppare nei curricoli di Istituto, con gradualità e tenendo conto dell'età degli studenti;
- E' la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali;
- Consente l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo e mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta;

o esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica;

o analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;

o interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;

o informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati;

o ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali;

o conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali;

o adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali;



La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento e, pertanto, l'educazione civica supera i canoni di una tradizionale disciplina e si coniuga con le discipline di studio al fine di sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. I docenti interessati avranno cura di definire il tempo impiegato per lo svolgimento di ciascuna azione didattica, al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore.

Si presenta il quadro orario dei tre nuclei tematici per la classe.

### 1) COSTITUZIONE

La conoscenza del dettato costituzionale rappresenta il primo e fondamentale aspetto da trattare perchè le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese.

I concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza rientrano in questo primo nucleo concettuale, così come la conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale. Sviluppare una personale ed equilibrata coscienza civica e politica. Imparare a considerare il lavoro come mezzo non solo di sostentamento ma di realizzazione umana. Uniformarsi ai nuovi modelli organizzativi per l'accesso al lavoro, Collocare il rapporto di lavoro in un sistema di regole poste a garanzia dei lavoratori.

CONTENUTI E CONOSCENZE DA ACQUISIRE	ORE	DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
<b>Gli Organi Costituzionali dello Stato (Parlamento – Governo – Presidente della Repubblica – Corte Costituzionale con relative funzioni)</b>	8	Diritto	1° Quadrimestre
<b>Genesi e promulgazione della Costituzione (dallo Statuto Albertino all'Assemblea Costituente e Costituzione Italiana)</b>	2	Storia	2° Quadrimestre
<b>L'Unione Europea, organi e relative funzioni (CEE – UE – Organi e relative funzioni)</b>	4	Storia	1° Quadrimestre

### 2) CITTADINANZA DIGITALE

Per "Cittadinanza digitale" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.

CONTENUTI E CONOSCENZE DA ACQUISIRE	ORE	DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
<b>La tutela della privacy, il codice della privacy, la raccolta dei dati personali.</b>	4	Diritto	2° Quadrimestre

### 3) SVILUPPO SOSTENIBILE

Finalità fondamentale di questa macro area è quella di fare acquisire negli studenti obiettivi specifici che non sono solo quelli relative alla salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

CONTENUTI E CONOSCENZE DA ACQUISIRE	ORE	DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
<b>Educazione alimentare e corretti stili di vita (sana e corretta alimentazione a tutela della salute, l'attività fisica, il consumo di alcool o droghe di vario genere)</b>	4	Alimentazione + Scienze motorie	1° Quadrimestre
<b>Rispetto dei beni ambientali e culturali</b>	3	Docente di Accoglienza Turistica	1° Quadrimestre
<b>Educazione alla legalità – Il rispetto delle regole nello sport e primo soccorso</b>	4	Sc. Motorie	1° Quadrimestre
<b>Volontariato e cittadinanza attive</b>	4	Religione	1° Quadrimestre
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>	
	Capacità di individuare gli Organi Costituzionali e i loro poteri. Riconoscere gli Organismi di Governo europeo e internazionali. Saper gestire i propri dati personali sul web in modo responsabile e consapevole. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile del Paese e della tutela dei beni culturali. Identificare le risorse ambientali del proprio territorio. Identificare le risorse- storico - artistiche e culturali del proprio territorio. Riconoscere gli elementi caratterizzanti di un pacchetto turistico sostenibile. Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo.	Elaborare itinerari tematici in linea con le regole del turismo sostenibile sulla base delle esigenze di specifici target di clientela. Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Sviluppare senso critico, vagliando fonti, notizie, documenti. Esporre e argomentare tematiche sul senso civico in tutti i suoi aspetti con proprietà di linguaggio, facendo uso del lessico specifico. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.  Tradurre le conoscenze in azioni virtuose: dal conoscere all'agire, manifestando consapevolezza di quanto	

		appreso e concretizzandolo attivamente nel quotidiano.
<b>DURATA COMPLESSIVA</b>	33 ORE	
<b>METODI E STRUMENTI</b>	METODI	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Lezione dialogata.</li> <li>• Lettura e analisi di documenti</li> <li>• Lavori in gruppo e a coppie (apprendimento cooperativo)</li> <li>• Lavoro individuale da svolgere a casa</li> <li>• Ricerca in internet</li> <li>• Attività pratica</li> </ul>	
	STRUMENTI	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli di giornale, riviste e siti Internet correlati al tema trattato</li> </ul>	
<b>VALUTAZIONE</b>	Il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.	

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) riguardanti l'alternanza di periodi di apprendimento a scuola con attività svolte, in contesti lavorativi, in coerenza con il Profilo Educativo Culturale e Professionale del percorso di istruzione. La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno ha svolto, a causa dell'emergenza pandemica, in modalità on-line e in quantità ridotta le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni). La finalità è stata quella di permettere agli studenti di integrare le esperienze di apprendimento in ambito scolastico con quelle sperimentabili in un contesto lavorativo, nonché di favorire l'acquisizione di conoscenze e competenze trasversali e specifiche dell'indirizzo di studi, utili al conseguimento del diploma. In ossequio alle nuove direttive riguardanti l'esame di stato, nell'ambito del colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, l'esperienza di alternanza scuola-lavoro svolta nel percorso di studi. Gli studenti, oltre alle attività svolte nel corso del secondo biennio documentate agli atti della scuola, nel corrente a. s. sono stati coinvolti nelle seguenti iniziative:

- PERCORSO SULLA SICUREZZA
- PCTO: LABORATORI ON LINE, VISITE DIDATTICHE ON LINE E ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – RETE MUSEALE REGIONALE
- “CONTRADE DELL'ETNA”
- “EXPO CATANIA”
- EVENTI VARI A SCUOLA

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento	Descrizione percorso
PTCO  <b>Laboratori Rete Museale Regionale:</b>  Odissea museum  Leonardo Da Vinci  Eccellenze enogastronomiche  Dante in Sicilia  Pittura  Laboratorio ulivo e olio  Laboratorio sul caffè  Corso sulla sicurezza (12 ore)	A.S. 2020/2021 A.S. 2021/2022  29 aprile 2020/2021  7 maggio 2020/2021  8 maggio 2020/2021  28 maggio 2020/2021  29 maggio 2020/2021  7 ottobre 2021/2022  9 ottobre 2021/2022	Italiano, lingue straniere, Diritto e tecniche amministrative, Accoglienza	Scuola online      Scuola online	<b>Figura professionale esperto di accoglienza.</b>

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nell'ambito dei Consigli di Classe sono state deliberate una serie di attività di ampliamento dell'offerta formativa che hanno portato alla realizzazione delle seguenti esperienze:

ATTIVITÀ	PARTECIPAZIONE
Celebrazione Giornata Mondiale contro l' AIDS	Tutta la classe
Incontro di orientamento Marina Militare	Tutta la classe
Incontro di orientamento – Scuola di Alta Formazione Alma	Tutta la classe
Conferenza in aula Accoglienza con una ex alunna della scuola per riportare la sua esperienza lavorativa	Tutta la classe
Partecipazione Mediterraria EXPO -2022	Una parte della classe
Partecipazione all' evento “ A lezione con Davide Oldani”- Sostenibilità umana e approccio etico per una cucina che sorride al futuro	Tutta la classe
Progetto “le contrade del vino dell' Etna”- visita guidata presso la struttura “Sicilia's Picciolo Golf”	Una parte della classe
Orientamento salone dello studente Catania	Una parte della classe

## PROVE SCRITTE D'ESAME

Per l'anno scolastico 2021/2022 le prove d'esame sono:

- la prima prova scritta è : nazionale, elaborata nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019 ,1095(tre diverse tipologie ,sette tracce con una traccia di tipologia B obbligatoriamente di ambito storico);
- la seconda prova ha per oggetto una sola disciplina caratterizzante (Diritto e Tecniche amministrative della struttura recettiva ) negli Istituti Professionali settori servizi per l' ENOGASTRONOMIA e l' 'OSPITALITA' ALBERGHIERA: ACCOGLIENZA TURISTICA.

Le caratteristiche della seconda prova sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018.

Quando nell' istituzione scolastica è presente un' unica classe come nel caso della classe di Accoglienza presente nel nostro istituto, l' elaborazione delle tre proposte di tracce è effettuata dalla singola sottocommissione entro il 22 giugno, sulla base delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova.

Il giorno dello svolgimento della seconda prova scritta si procede al sorteggio.

## MATERIALI PER IL COLLOQUIO

Materiali proposti sulla base del percorso didattico della classe.

In considerazione del fatto che il diplomato in Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera articolazione Accoglienza deve possedere competenze relative agli aspetti tecnico pratici e alla valorizzazione e promo-commercializzazione del turismo, alla fine del percorso lo stesso sarà in grado di:

- Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera;
- Promuovere e gestire i servizi di enogastronomici anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio;
- Utilizzare le tecniche per la gestione dei servizi enogastronomici e l'organizzazione della commercializzazione, dei servizi di accoglienza, di ristorazione e di ospitalità;
  - Organizzare attività di pertinenza, in riferimento agli impianti, alle attrezzature e alle risorse umane;
  - applicare le norme attinenti la conduzione dell'esercizio, le certificazioni di qualità, la sicurezza e la salute nei luoghi di lavoro;
  - Utilizzare le tecniche di comunicazione e relazione in ambito professionale orientate al cliente e finalizzate all'ottimizzazione della qualità del servizio;
  - Comunicare in almeno due lingue straniere;

- Reperire ed elaborare dati relativi alla vendita, produzione ed erogazione dei servizi con il ricorso a strumenti informatici e a programmi applicativi;
- Attivare sinergie tra servizi di ospitalità-accoglienza e servizi eno-gastronomici valorizzando, anche attraverso la progettazione e programmazione di eventi, il patrimonio delle risorse ambientali, artistiche, culturali, artigianali e di costume del territorio;
- Documentare il proprio lavoro e redigere relazioni tecniche.

<b>Testi, documenti, esperienze, progetti e problemi</b>	<b>Consegna</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Mappe concettuali	Collegamento degli argomenti ed esplicitazione contenuti	Materie d'esame
Immagini di situazioni reali di lavoro	Lettura ed interpretazione dei dati	Materie d'esame
Riviste e testi specialistici	Riconoscimento aspetti tecnici e lettura ed interpretazione	Materie d'esame
Foto di strutture ricettive e ristorative	Riconoscimento aspetti tecnici e lettura ed interpretazione	Materie d'esame
Moduli e strumenti di lavoro	Riconoscimento aspetti tecnici e lettura ed interpretazione	Materie d'esame



# **ALLEGATO n. 1**

## **CONTENUTI DISCIPLINARI singole MATERIE**

e sussidi didattici utilizzati

(titolo dei libri di testo, etc,)

Scheda Consuntivo per singola materia		Anno Scolastico 2021- 2022	
Docente: Prof.ssa <b>Pasqua Antonina</b>		Disciplina: <b>STORIA</b>	
Numero di ore settimanali di lezione	N.2		
Numero di ore annuali previste	curricolari	N.66	
	complementari ed integrative	N.	
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N.39	
	complementari ed integrative	N.	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>CONOSCENZE:: L'alunno conosce gli elementi strutturali che denotano un fatto storico studiato; conosce i tempi in cui un fatto storico è avvenuto; conosce elementi del contesto sociale; culturale e politico in cui un fatto storico si colloca.</p>		
	<p>COMPETENZE:: L'alunno comprende il significato generale di un testo storico; individua rapporti di causa effetto tra eventi storici e colloca un avvenimento storico studiato all'interno di coordinate temporali convenzionali con quasi sufficiente precisione</p>		
	<p>CAPACITÀ: L'alunno padroneggia il lessico specifico; colloca nel tempo e nello spazio fatti ed esempi esaminati; individua e pone in relazione cause e conseguenze di eventi storici esaminati; individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) di fenomeni storici e li pone in relazione.</p>		

CONTENUTI SVOLTI	<p><b>CURRICULARI:</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>MODULO 1</u></b></p> <p><b>L'età dei nazionalismi</b>  Belle époque e società di massa  L'età giolittiana  Venti di guerra  La Prima guerra mondiale</p> <p style="text-align: center;"><b><u>MODULO 2</u></b></p> <p><b>L'età dei totalitarismi</b>  Una pace instabile  La Rivoluzione russa e lo stalinismo  Il fascismo  Il nazismo</p> <p style="text-align: center;"><b><u>MODULO 3</u></b></p> <p><b>Il mondo in un nuovo abisso</b>  La seconda Guerra Mondiale  L'Italia Sconfitta e la Resistenza  Lo sterminio degli Ebrei  La Guerra Fredda</p> <p style="text-align: center;"><b><u>MODULO 4</u></b></p> <p><b>L'Italia Repubblicana</b>  Usa, Urss ed Europa negli anni Sessanta  Il Sessantotto Europeo  Gli anni di piombo e le riforme</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>E' stata privilegiata l'analisi diretta del testo in adozione, con approfondimenti ulteriori su documenti scritti e fonti storiche collegate ad argomenti nodali di alcuni periodi trattati.</p> <p>Alla lezione frontale sono state affiancate, talvolta, la discussione ed il confronto in classe con collegamenti a problematiche attuali.</p>
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- documenti scritti e fonti storiche collegate ad argomenti nodali di alcuni periodi trattati.</li> <li>- Libri di testo ulteriormente approfonditi con ricerche individuali e di gruppo;</li> <li>- Riviste storiche ;</li> <li>- Mappe concettuali;</li> <li>- LIM</li> </ul>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<p>L'accertamento del raggiungimento degli obiettivi è avvenuto tramite:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. verifiche orali</li> <li>2. compiti scritti</li> <li>3. prove strutturate</li> </ol> <p><b>Criteri di valutazione</b></p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto di: conoscenza, applicazione, espressione, analisi, sintesi, livello di partenza, impegno, interesse manifestato in relazione alle attività proposte.</p> <p>La valutazione comunque è stata sempre un momento di verifica, controllo e accertamento per introdurre modifiche nell'itinerario educativo programmato ad inizio dell'anno scolastico.</p>
Firma del Docente	<p style="text-align: center;"><b><i>Pasqua Antonina</i></b></p>

**ITALIANO**

<i>Scheda Consuntivo per singola materia</i>		<i>Anno Scolastico 2021/2022</i>	
<i>Docente: Prof.ssa Pasqua Antonina</i>		<i>Disciplina: Lingua e Letteratura italiana</i>	
<i>Numero di ore settimanali di lezione</i>	N.4		
<i>Numero di ore annuali previste</i>	<i>curricolari</i>	N.132	
	<i>complementari ed integrative</i>	N.	
<i>Numero di ore annuali svolte</i>	<i>curricolari</i>	N.76	
	<i>complementari ed integrative</i>	N.	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>CONOSCENZE: : L'alunno conosce:</p> <p>gli aspetti determinanti della biografia e delle opere (integrali o parziali) degli autori;</p> <p>gli elementi fondamentali della poetica degli autori e delle correnti letterarie.</p>		
	<p>COMPETENZE:: L'alunno:</p> <p>individua nei testi gli elementi caratterizzanti la poetica di un autore e di una corrente letteraria;</p> <p>riconosce le caratteristiche del genere narrativo;</p> <p>individua alcuni elementi di raffronto fra correnti letterarie e autori diversi.</p>		
	<p>CAPACITÀ: L'alunno:</p> <p>contestualizza l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'Unità in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici dell'epoca di riferimento;</p> <p>identifica e analizza temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature;</p> <p>sostiene colloqui su tematiche specifiche utilizzando il lessico specifico;</p> <p>produce testi argomentativi di diverse tipologie con la capacità di saper sintetizzare e commentare;</p>		

<p>CONTENUTI SVOLTI</p>	<p><b>Curricolari:</b></p> <p><b>Modulo 1 Positivismo, Naturalismo, Verismo</b></p> <p>La nuova immagine della scienza; L'idea del progresso; Dalla Francia la novità del Naturalismo; La poetica naturalistica; Il Verismo italiano</p> <p><b>Modulo 1 Naturalismo e Verismo</b></p> <p>Positivismo e letteratura: il ruolo sociale del letterato; Un nuovo metodo per la letteratura; Dal Naturalismo al Verismo; Differenze tra Naturalismo e Verismo</p> <p><b>Modulo 2 Giovanni Verga</b></p> <p>La vita; l'apprendistato del romanziere; la stagione del verismo; l'ultimo Verga.</p> <p>Vita dei campi: T2 La Lupa; T3 Cavalleria rusticana</p> <p>I Malavoglia: T5 La famiglia Toscano; T7 L'addio alla casa del nespolo</p> <p>Mastro don Gesualdo: T7 La morte di Gesualdo</p> <p><b>Modulo 3 Prosa e poesia del Decadentismo</b></p> <p>Il lato nascosto delle cose; La nascita del Simbolismo; La poetica simbolista: simboli e "corrispondenze"; il romanzo decadente;</p> <p><b>Modulo 4 Giovanni Pascoli</b></p> <p>La vita; il percorso delle opere; La poetica del "fanciullino"; Lo stile e le tecniche espressive.</p> <p>Myricae: T2 Arano; T3 Novembre; T4 Il lampo; T5 Il tuono; T6 X agosto</p> <p>Canti di Castelvecchio: T8 Il gelso minino notturno</p> <p><b>Modulo 5 Gabriele D'Annunzio</b></p> <p>Un dominatore del gusto letterario; Lo sperimentatore delle possibilità della parola; Un letterato aperto al nuovo; L'esteta e le sue squisite sensazioni; I sette romanzi dannunziani; I temi: il superuomo, la decadenza; una nuova forma-romanzo; La produzione teatrale; L'ultima stagione</p> <p>Il piacere: T1 Il ritratto dell'esteta</p> <p>Le vergini delle rocce: T2 Il programma del superuomo</p> <p>Alcyone: T4 La pioggia nel pineto</p> <p><b>Modulo 6 Luigi Pirandello</b></p> <p><b>La vita; Le idee e la poetica; L'itinerario di uno scrittore sperimentale</b></p> <p><b>MODULO 7 Italo Svevo</b></p> <p><b>"La coscienza di Zeno" il romanzo dell'esistenza</b></p>
-------------------------	--

	<p><b>MODULO 8 Giuseppe Ungaretti</b></p> <p>L'ermetismo; la vita del poeta e il pensiero poetico. "San Martino del Carso", "Veglia", "Soldati" e "Fratelli"</p> <p><b>MODULO 9 Eugenio Montale</b></p> <p>La vita e il pensiero poetico; "Merigiare pallido e assorto", "ossi di seppia"</p> <p><b>IL SECONDO NOVECENTO</b></p> <p><b>Primo Levi</b></p> <p>La vita e il pensiero poetico; "Se questo è un uomo"</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>E' stata privilegiata l'analisi diretta del testo in adozione, con approfondimenti ulteriori su documenti scritti e fonti storiche collegate ad argomenti nodali di alcuni periodi trattati.</p> <p>Alla lezione frontale sono state affiancate, talvolta, la discussione ed il confronto in classe con collegamenti a problematiche attuali.</p>
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- documenti scritti e fonti storiche collegate ad argomenti nodali di alcuni periodi trattati.</li> <li>- Libri di testo ulteriormente approfonditi con ricerche individuali e di gruppo;</li> <li>- Riviste letterarie;</li> <li>- LIM</li> </ul>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<p>Nel corso dell'anno sono state realizzate 4 prove scritte. (in particolar modo gli allievi si sono esercitati sul tema di ordine generale e sui testi argomentativi). Per verificare le conoscenze dei contenuti culturali e le competenze acquisite, si è privilegiata l'interrogazione orale. E' stata data agli alunni la possibilità di recupero attuando delle pause per le eventuali valutazioni insufficienti.</p> <p>La valutazione è stata effettuata con voti decimali dall'uno al dieci.</p>
<i>Firma del Docente</i>	<b>Pasqua Antonina</b>

Scheda Consuntivo per singola materiaAnno Scolastico 2021/2022			
		Docente: CAROLINA VINCI	Disciplina: LINGUA INGLESE
Numero di oresettimanali di lezione	N. 3		
Numero di ore annuali previste		curricolari	N.99
		complementari ed integrative	N.
Numero di ore annuali svolte		curricolari	N. 68
		complementari ed integrative	N.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p><u>CONOSCENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro tipici del settore;</li> <li>• Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali di tipo tecnico-professionale.</li> <li>• Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</li> <li>• Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>• Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore d'indirizzo.</li> <li>• Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro. Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</li> <li>• Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio specifico di settore. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</li> </ul>		
CAPACITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione orale, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>• Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore,rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare lessico e fraseologia di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>• Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> <li>• Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</li> </ul>
<u>COMPETENZE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).</li> <li>• Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> <li>• Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</li> <li>• Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.</li> <li>• Essere sensibili alle differenze di cultura e di atteggiamento dei destinatari, al fine di fornire un servizio il più possibile personalizzato.</li> <li>• Sviluppare ed esprimere qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità nell'esercizio del proprio ruolo.</li> </ul>
<u>CONTENUTI SVOLTI</u>	<p>ACCOMODATION- WHERE TO STAY  Tourist accomodation  Hotels  Alternatives to hotels</p> <p>ACTIVITIES- WHAT TO DO  Sightseeing  Entertainment  Activity holidays</p> <p>DESTINATIONS- WHERE TO GO  City-breaks  Seaside holidays  Countryside holidays  The attractions of Britain and the attractions of Italy</p> <p>EFFECTS OF TOURISM  The different types of tourism  Economy, society and environment  Ecotourism and the International Ecotourism Society Global warming  How to be a good tourist</p> <p>THE BRITISH ISLES  Exploring England, Scotland, Wales and Ireland  London</p> <p>THE USA  Exploring Florida and California  New York</p>



<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>L'attività didattica è stata orientata allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche (reading, writing, listening, speaking) attraverso:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lezioni frontale e interattive,</li> <li>2. lavori individuali, a coppie e a piccoli gruppi;</li> <li>3. correzione sistematica degli esercizi svolti a casa;</li> <li>4. autovalutazione.</li> </ol>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</p>	<p>Libro di testo adottato + CD player  Dizionario bilingue e monolingua  Personal computer</p>
<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</p>	<p>Verifiche scritte (close-tests, vero/falso, scelta multipla, semplici comprensioni e produzioni) e orali.  A queste verifiche svolte in classe si sono affiancate valutazioni relative a lavori svolti a casa e inviati alla docente tramite mail.</p>
<p>Firma del Docente</p>	<p>Carolina Vinci</p>

*Scheda Consuntivo per singola materia*

*Anno Scolastico 2021/2022*

*Docente: Valentina Concetta Di Salvo*

*Disciplina: Lingua Francese*

*Numero di ore settimanali di lezione*

*N.3*

*Numero di ore annuali previste*

*curricolari*

*N.99*

*complementari ed integrative*

*N. /*

*Numero di ore annuali svolte*

*curricolari*

*N.60*

*complementari ed integrative*

*N. /*

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**CONOSCENZE:**

- ACQUISIZIONE PARZIALE DEI CONTENUTI
- CONOSCENZA ESSENZIALE ED ESPOSIZIONE GENERICA

**COMPETENZE:**

- SA APPLICARE LE CONOSCENZE MINIME IN MODO SOSTANZIALMENTE CORRETTO
- UTILIZZA UNA TERMINOLOGIA SEMPLICE, MA APPROPRIATA

**CAPACITÀ:**

- ESEGUE UN'ANALISI LIMITATA AGLI ASPETTI FONDAMENTALI E UNA SINTESI ELEMENTARE

CONTENUTI SVOLTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LE TOURISME</li> <li>• LA COMMUNICATION TOURISTIQUE</li> <li>• LES TYPES DE TOURISME</li> <li>• LE TOURISME DURABLE</li> <li>• LES TYPES D'HEBERGEMENTS</li> <li>• LE PERSONNEL D'HOTEL</li> <li>• LES TRANSPORTS</li> <li>• LE PERSONNEL DE TRANSPORT</li> <li>• LE MARKETING TOURISTIQUE</li> <li>• L'ITINERAIRE TOURISTIQUE</li> <li>• LA LETTRE DE MOTIVATION ET LE CV</li> <li>• LA FRANCE PHYSIQUE</li> <li>• LES INSTITUTIONS POLITIQUES FRANÇAISES</li> </ul>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità didattiche affrontate, per quanto possibile, in modo operativo.</p> <p>L'attività didattica è stata incentrata su lezioni di tipo frontale e su attività di verifica strutturate, come esercizi di completamento, questionari e test a risposta multipla.</p> <p>Le lezioni sono state basate sull'approccio comunicativo - funzionale, così da permettere allo studente di sperimentare in classe l'uso della lingua straniera come reale strumento di comunicazione.</p> <p>Inoltre, considerate le difficoltà riscontrate per l'acquisizione dei vari contenuti, sono state predisposte dall'insegnante delle sintesi sugli argomenti trattati, al fine di facilitare l'apprendimento.</p>
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo: L. Parodi, M. Vallacco, "Nouveaux Carnets de Voyage", Juvenilia Scuola.</li> <li>- Materiali forniti dall'insegnante</li> </ul>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<p>Sono state effettuate delle verifiche orali e scritte, per accertare il grado di assimilazione dei contenuti ed il conseguimento degli obiettivi prefissati. Oltre alle verifiche, gli alunni hanno svolto degli esercizi applicativi, che sono stati corretti e discussi in classe</p>
<i>Firma del Docente</i>	Valentina Concetta Di Salvo

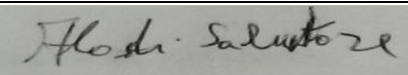
Scheda Consuntivo per singola materia		Anno Scolastico 2021\2022	
Docente: Privitera Alfio		Disciplina: Matematica	
Numero di ore settimanali di lezione	N. 3		
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 99	N.
	complementari ed integrative	N.	N.
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N.73	N.
	complementari ed integrative	N.	N.
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli alunni, nella maggioranza, si sono dimostrati sufficientemente inclini all'astrazione e alla formalizzazione. Le carenze base di alcuni alunni e la poca dimestichezza con il linguaggio tecnico e con il simbolismo della disciplina, hanno determinato un diverso grado di raggiungimento degli obiettivi programmati.</li> </ul> <p>Tali obiettivi sono stati raggiunti in maniera discreta da molti alunni, in modo sufficiente da altri; alcuni li hanno raggiunti solo parzialmente.</p>		
	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare motivazione e atteggiamenti positivi verso la materia;</li> <li>Abilità di coordinare, riprodurre definizioni, notazioni, operazioni e concetti;</li> <li>Abilità nel manipolare e calcolare rapidamente;</li> <li>Abilità nell'interpretare dati sotto forma simbolica;</li> <li>Abilità nel tradurre dati in simboli;</li> <li>Abilità nel seguire una linea di ragionamento;</li> <li>Potenziare la capacità di esprimere valutazioni personali e critiche;</li> <li>Approfondire le conoscenze professionali.</li> </ul>		
	<p>CAPACITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lo sviluppo di capacità intuitive e logiche;</li> <li>La capacità di utilizzare procedimenti euristici;</li> <li>La capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;</li> <li>Lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche.</li> </ul>		

<p>CONTENUTI SVOLTI</p>	<p><b>Richiami</b></p> <p>Equazioni di 1° grado</p> <p>Sistemi lineari</p> <p>Equazioni di 2° grado</p> <p>Equazioni fratte</p> <p>Disequazioni di 1° e 2° grado</p> <p>Disequazioni fratte</p> <p>Sistemi di disequazioni</p> <p><b>Funzioni reali di variabili reali</b></p> <p>Concetto di funzione</p> <p>Concetto di funzione reale di una variabile reale</p> <p>Intervalli</p> <p>Campo di esistenza o dominio di una funzione algebrica</p> <p>Intersezioni con gli assi</p> <p>Segno della funzione</p> <p><b>Funzioni continue</b></p> <p>Definizione di funzione continua in un punto</p> <p>Continuità in un intervallo</p> <p>Punti di discontinuità</p> <p><b>Studio del grafico di una funzione</b></p> <p>Crescenza e decrescenza delle funzioni</p> <p>Asintoti verticali ed orizzontali</p> <p>Studio di semplici funzioni</p> <p>Derivata prima</p> <p>Calcolo dei massimi e minimi di una funzione</p> <p>Esercitazioni</p> <p>Libri di testo</p> <p>Elementi di Matematica – Vol. A. – Zanichelli</p>
-------------------------	--

<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>La metodologia didattica adottata utilizzata in generale è stata quella del problem solving che attraverso la soluzione di semplici problemi e con l'uso di ragionamento euristico, fa giungere alla formalizzazione della teoria.</p> <p>Nella trattazione delle varie unità didattiche è stato affiancato alla lezione frontale il lavoro di ricerca e di gruppo.</p> <p>Con gradualità e semplicità sono stati introdotti vari concetti ed in particolare quello di intervallo, di intorno, di limite e di derivata.</p> <p>In particolare, il concetto di limite è stato introdotto prendendo spunto da considerazioni riguardanti l'andamento di particolari funzioni nell'intorno di un punto in cui esso non esiste.</p> <p>L'operazione di derivazione è stata introdotta partendo dal concetto di tangente ad una curva in un suo punto come caso particolare di una retta secante, pervenendo alla definizione di derivata come limite del rapporto incrementale.</p> <p>Tutti i concetti, anche fondamentali, sono stati quindi presentati in modo intuitivo e semplice evitando, ove è possibile, incomprensibili definizioni e dimostrazioni.</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</p>	<p>Libri di testo – Lavagna – Fotocopie/Appunti</p>
<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</p>	<p>La verifica ha interessato tutti gli argomenti trattati, mirando a stabilire i livelli di conoscenza e di comprensione acquisiti dall'alunno e l'abilità nei collegamenti.</p> <p>L'accertamento del raggiungimento degli obiettivi è avvenuto tramite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali</li> <li>- Compiti scritti</li> <li>- Prove strutturate</li> </ul> <p>Il tempo per lo svolgimento è variato a seconda del tipo di prova e del numero dei quesiti.</p> <p>Criteri di valutazione:</p> <p>si è tenuto conto, per quanto riguarda i criteri di valutazione, della conoscenza, dell'applicazione, dell'espressione, dell'analisi, della sintesi, nonché del livello di partenza, dell'impegno e dell'interesse dei singoli allievi, manifestati in relazione alle attività proposte.</p> <p>La valutazione è sempre stata comunque un momento di verifica, di controllo e di accertamento per introdurre modifiche nell'itinerario educativo programmato all'inizio dell'anno scolastico.</p>
<p><i>Firma del Docente</i></p>	<p>Alfio Privitera</p>

*Scheda Consuntivo per singola materia Anno Scolastico 2021/22*

<i>Docente: Aloschi Salvatore</i>		<i>Disciplina: Scienza e cultura dell'alimentazione</i>	
<i>Numero di ore settimanali di lezione</i>	<i>N. 2</i>		
<i>Numero di ore annuali previste</i>	<i>curricolari</i>		<i>N.66</i>
<i>Numero di ore annuali svolte</i>	<i>curricolari</i>		<i>N.59</i>
<i>OBIETTIVI RAGGIUNTI</i>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del territorio e risorse artistiche, culturali ed enogastronomiche.</li> <li>• Consuetudini alimentari nelle diverse culture e religioni</li> <li>• Ruolo dell'educazione alimentare: alimentazione, nutrizione, abitudini alimentare</li> <li>• Diete in condizioni fisiologiche normali e in condizioni di patologie della salute</li> <li>• Alimentazione equilibrata e malnutrizione</li> </ul>		
	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico -alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio.</li> <li>• Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alle richieste dei mercati e della clientela.</li> <li>• Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.</li> </ul>		

	<p>CAPACITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e promuovere i prodotti locali nazionali e internazionali e le risorse artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio</li> <li>• Riconoscere le nuove tendenze del settore dell'ospitalità e del turismo a livello internazionale</li> <li>•</li> </ul> <p>Confrontare i regimi alimentari delle diverse culture e religioni con le linee guida per una corretta alimentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare i criteri per un'alimentazione equilibrata</li> <li>•</li> </ul> <p>Utilizzare i criteri per un'alimentazione equilibrata e metterla in relazione con la salute.</p> <p>Utilizzare i criteri per un'alimentazione equilibrata e metterla in relazione con la salute in condizioni patologiche.</p>
CONTENUTI SVOLTI	<p>Intercultura, cibo e turismo</p> <p>Gastronomia internazionale e turismo</p> <p>Turismo enogastronomico in Italia</p> <p>Religione, cultura e alimentazione.</p> <p>Cibo e arte</p> <p>Alimentazione nelle diverse età.</p> <p>Diete, salute e benessere</p> <p>Alimentazione equilibrata e malnutrizioni</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione multimediale con proiezione di file in powerpoint o di filmati su youtube o altro.</p> <p>Lezione dialogata</p>
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• PC, tablet o smartphone</li> </ul>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prove orali, intese anche come discussioni aperte all'intera classe</li> <li>▪ Produzione di testo</li> </ul>
Firma del Docente	



Scheda Consuntivo per singola materia		Anno Scolastico 2021/2022	
Docente: Giuliano Maria		Disciplina: Diritto e Tecniche Amministrative della struttura ricettiva	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 6 ore	
Numero di ore annuali previste		curricolari	N. 198
		complementari ed integrative	N. 0
Numero di ore annuali svolte		curricolari	N. 160
		complementari ed integrative	N. 0
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>Conoscenze: Tutti gli alunni conoscono, anche se non sempre approfonditamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le caratteristiche del mercato turistico nazionale ed internazionale;</li> <li>• le tecniche di marketing turistico;</li> <li>• le fasi e le procedure di redazione di un business plan nelle diverse imprese turistiche;</li> <li>• le fasi e le procedure di redazione di un budget nelle diverse tipologie di aziende turistiche;</li> <li>• il Bilancio d'esercizio delle imprese turistiche, la sua rielaborazione e gli indici più significativi;</li> </ul> <p>Competenze: Tutti gli alunni, anche se in situazioni semplici, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• non commettere errori nell'esecuzione di semplici compiti;</li> <li>• effettuare analisi, anche se non approfondite;</li> <li>• sintetizzare le conoscenze, se guidato, ed esporre in forma chiara, anche se semplice e con terminologia appropriata, i concetti appresi.</li> </ul> <p>Capacità: solo alcuni alunni sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redigere la documentazione studiata applicandola a vari casi ipotizzati ed il più possibile vicini alla realtà effettuale;</li> <li>• Cogliere il valore segnaletico dei margini e degli indici di bilancio e saper effettuare una semplice analisi prospettica; utilizzare le tecnologie telematiche applicate alle imprese turistiche e alberghiere con particolare riferimento alle tematiche trattate.</li> </ul> <p>Rielaborare le informazioni e applicarli a casi specifici ipotizzati dagli stessi discenti.</p>		

CONTENUTI SVOLTI	<p>Curricolari:</p> <p><b>Modulo 1 – Pianificazione strategica e programmazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo decisionale nelle imprese turistiche;</li> <li>• Pianificazione programmazione e controllo;</li> <li>• Analisi e comprensione dell’ambiente esterno:</li> <li>• La pianificazione strategica;</li> <li>• La qualità aziendale;</li> <li>• Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche.</li> </ul> <p><b>Modulo 2- Il mercato turistico nel terzo millennio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il settore turistico oggi ;</li> <li>• Gli aspetti controversi del turismo;</li> <li>• Le nuove tendenze del turismo.</li> </ul> <p><b>Modulo 3 – La contabilità dei costi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei costi e dei ricavi;</li> <li>• La classificazione dei costi nelle imprese turistiche;</li> <li>• I costi fissi nel settore turistico;</li> <li>• I costi variabili;</li> <li>• Il costo totale e il costo medio unitario;</li> <li>• Il controllo dei costi con il metodo direct - costing;</li> <li>• Il controllo dei costi con il metodo del full - costing.</li> </ul> <p>• <b>Modulo 4- Il business plan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La business idea e il progetto imprenditoriale;</li> <li>• Dalla business idea al business plan;</li> <li>• I contenuti del business plan: dall'analisi di mercato alle misure di sicurezza;</li> <li>• L'analisi economico - finanziaria. Il piano di start - up, il preventivo finanziario, la previsione delle vendite, il preventivo economico ed il calcolo del ROE e del ROI;</li> </ul>
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lean start up.</li> </ul> <p><b>Modulo 5 - Il budget delle imprese turistiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il budget, le funzioni e le tipologie;</li> <li>• Il controllo di budget e il reporting;</li> <li>• La redazione del budget;</li> <li>• I budget di settore delle agenzie intermediarie;</li> <li>• I budget di settore dei tour operator;</li> <li>• Il budget economico generale, degli investimenti, finanziario delle imprese di viaggi (ADV e TO);</li> <li>• Il budget delle fonti e degli impieghi delle imprese di viaggi (ADV e TO).</li> </ul> <p><b>Modulo 6 - Il piano di marketing:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il marketing e le strategie di marketing;</li> <li>• Pianificazione strategica di marketing;</li> <li>• La stesura del marketing plan;</li> </ul> <p>Brevi cenni sul marketing territoriale.</p>
<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>I vari argomenti oggetto del programma sono stati proposti con gradualità e curando di promuovere le conoscenze e l'apprendimento partendo da situazioni reali per sviluppare negli alunni l'abitudine a costruire modelli. Sono stati privilegiati momenti di scoperta e successiva generalizzazione, partendo da casi semplici, per favorire l'acquisizione di comportamenti rivolti alla creazione e alla successiva soluzione di problemi.</p> <p>Particolare attenzione è stata dedicata alla cura della terminologia tecnica e la lezione frontale è stata affiancata da lezioni interattive con dibattito in classe sugli argomenti trattati per indurre gli alunni alla rielaborazione critica ed al dialogo. In relazione ai temi affrontati si sono utilizzate le metodologie che, nelle varie situazioni, si sono ritenute più adeguate. L'esposizione teorica dei contenuti è stata supportata da esercitazioni applicative svolte in classe, esercitazioni guidate. Si è curata la coordinazione interdisciplinare ed i vari argomenti, oggetto del programma, sono stati esaminati nelle loro molteplici sfaccettature allo scopo di consentire all'alunno una più ampia visione dei temi trattati.</p> <p>Nell'insegnamento della disciplina si è mirato non solo a migliorare ed approfondire il livello culturale degli alunni ma anche ad orientarli verso scelte consapevoli di vita nel rispetto della persona, della collettività e delle Leggi dello Stato. Il recupero è stato effettuato in itinere e con tempestività.</p>

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Libro di testo: "Discipline turistiche e aziendali - C - Pianificazione e Controllo " di N. Agusani ,F.Cammisa e P. Matrisciano - Casa Editrice : Scuola &amp; Azienda</li> <li>● fotocopie per i compiti in classe e per le esercitazioni guidate, calcolatrice, lavagna, elaboratore elettronico;</li> </ul>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<p>Tutte le fasi del lavoro sono state accompagnate da verifiche (prove scritte, test, prove orali) con lo scopo di: rilevare e correggere gli errori di apprendimento; controllare l'adeguatezza dei metodi; accertare il raggiungimento degli obiettivi ed avere una pluralità di elementi di valutazione. Speciale attenzione è stata rivolta alla predisposizione delle griglie di correzione per tutti i tipi di prove al fine di contenere al minimo la soggettività dei giudizi. Nel corso dell'anno sono state effettuate N. 6 verifiche scritte e n. 4/ 5 verifiche orali per ogni alunno.</p> <p>In sede di valutazione si è tenuto e si terrà conto dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio, dei progressi fatti rispetto ai livelli iniziali, della partecipazione al dialogo educativo, della frequenza, dell'esito delle prove scritte, delle verifiche orali e di ogni altro elemento che possa aver influito sul rendimento scolastico di ciascun alunno; il tutto in un clima di dialogo e di collaborazione reciproca.</p>
Firma del Docente	Maria Giuliano

Scheda Consuntivo per singola materia		Anno Scolastico 2021/2022	
Docente: Venezia Daniela		Disciplina: Tecniche di comunicazione	
Numero di ore settimanali di lezione		N. 2	
Numero di ore annuali previste	curricolari	N.66	
	complementari ed integrative	N. 0	
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N.45	
	complementari ed integrative	N.0	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura e codici dei processi comunicativi</li> <li>• L'importanza della comunicazione nella dimensione aziendale</li> <li>• Struttura dei meccanismi interni al sistema di marketing interattivo che mette in comunicazione l'impresa e la sua clientela</li> <li>• Mezzi, strumenti e metodi della comunicazione attraverso i media</li> <li>• La realtà del marketing delle imprese turistiche</li> </ul> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare la valenza comunicativa delle relazioni umane e del comportamento verbale e non verbale dell'individuo</li> <li>• Saper scegliere ed usare codici e canali appropriati in funzione all'interlocutore</li> <li>• Individuare linguaggi funzionali ai contesti comunicativi</li> <li>• Saper individuare ed analizzare i vari modelli comunicativi</li> <li>• Saper analizzare la comunicazione pubblicitaria relativa a prodotti/servizi sui media tradizionali e sul web</li> <li>• Interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction</li> <li>• Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> </ul> <p>Capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare criticamente le dinamiche relazionali aziendali</li> <li>• Argomentare sugli aspetti del direct marketing</li> <li>• Saper collaborare fattivamente alla realizzazione di un evento mettendo in atto tutte le nozioni acquisite</li> <li>• Capacità di individuare i mezzi di comunicazione di massa e le loro funzioni, Riconoscere gli effetti che i mass media hanno sul singolo e sulla collettività</li> <li>• Contestualizzare storicamente la nascita dei mezzi di comunicazione di massa con particolare riferimento alla pubblicità Interpretare stili di vita e comportamenti per individuare bisogni ed abitudini sociali necessari alle realtà aziendali turistiche</li> </ul>		

CONTENUTI SVOLTI	<p>I Principi della comunicazione.</p> <p>La comunicazione aziendale: i rapporti di relazione esterni dell'impresa, la comunicazione efficace, l'evoluzione del significato della comunicazione, la comunicazione integrata, la comunicazione interna, tipologie di comunicazione, gli strumenti della comunicazione, i nuovi canali di comunicazione, la distribuzione del prodotto, il team work, la distribuzione nelle imprese ristorative, la customer satisfaction, perché 'è importante la soddisfazione dei clienti, la brochure o dèpliant, il catalogo, il menù, l'insegna, la segnaletica interna ed esterna, i rapporti con la clientela, i reclami, come si fronteggino le lamentele</p> <p>Il direct marketing, le caratteristiche del direct marketing, il processo di segmentazione della clientela, i traguardi e gli strumenti del direct marketing</p> <p>Gli eventi: un po' di storia, eventi di comunicazione interna ed esterna, la pianificazione, la preparazione e la realizzazione di un evento, il dopo evento, la scelta della sede, come promuovere un evento.</p> <p>La pubblicità ai tempi del "Carosello", la pubblicità ai nostri giorni, televendite, telepromozioni, sponsorizzazioni, la scelta dei mezzi di comunicazione, la stampa, la radio, la televisione, le affissioni, la pubblicità per strada, la pubblicità luminosa e dinamica, la cartellonistica pubblicitaria, il volantino, gli strumenti della pubblicità sul web, un nuovo modo di comunicare, il marketing etico, la comunicazione green</p> <p>Il marketing mix delle imprese di viaggi, il ciclo di vita del prodotto turistico, il marketing mix delle imprese ricettive, la progettazione del piano di comunicazione, la pianificazione del marketing, l'analisi dell'ambiente esterno ed interno, gli obiettivi, il controllo del marketing</p> <p>Il marketing del territorio, la valorizzazione delle risorse, il ciclo di vita della destinazione turistica, le strategie di marketing</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Lavori di gruppo ed individuali</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> </ul>
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo : <i>Titolo</i> Tecniche di comunicazione nell'impresa turistico-ristorativo, .Autore F.Cammisa Casa Editrice Scuola e Azienda - Mondadori Education</li> <li>• Testi di approfondimento: Tecniche di Comunicazione <i>Pietro Boccia</i>; Turismo.com <i>Giovanna Colli</i></li> <li>• <i>Lim</i></li> <li>• <i>Power point</i></li> <li>• Utilizzo piattaforma multimediale Cisco webex meeting e Moodle</li> </ul>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> </ul>
<i>Firma del Docente</i>	Daniela Venezia

<i>Scheda Consuntivo per singola materia</i>		<i>Anno Scolastico 2021-2022</i>	
<i>Docente: Barbagallo Alfio Mariano</i>		<i>Disciplina: Laboratorio dei servizi di accoglienza tur.</i>	
<i>Numero di ore settimanali di lezione</i>	<i>N. 4</i>		
<i>Numero di ore annuali previste</i>	<i>curricolari</i>	<i>N.132</i>	<i>N.</i>
	<i>complementari ed integrative</i>	<i>N.</i>	<i>N.</i>
<i>Numero di ore annuali svolte</i>	<i>curricolari</i>	<i>N.82</i>	<i>N.</i>
	<i>complementari ed integrative</i>	<i>N.</i>	<i>N.</i>
<i>OBIETTIVI RAGGIUNTI</i>	<p><b>CONOSCENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LE DIVERSE TIPOLOGIE DI GRUPPI</li> <li>• LE DIVERSE TIPOLOGIE DI CONVEGNI</li> <li>• LE PROCEDURE PER APRIRE UN HOTEL</li> <li>• IL MARKETING TURISTICO</li> <li>• IL PIANO DI MARKETING</li> <li>• IL REVENUE MANAGEMENT E LE TECNICHE DI PRICING</li> </ul>		
	<p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere in grado di preparare un pacchetto turistico, selezionando opportunamente i servizi da inserire nel programma a seconda della situazione proposta</li> <li>• comprendere i bisogni di ciascun cliente e proporre soluzioni adeguate a seconda dei casi</li> <li>• organizzare i servizi di accoglienza e assistenza per un gruppo e per un convegno</li> <li>• Elaborare iniziative promozionali sulla base delle caratteristiche del mercato turistico di riferimento</li> </ul>		

	<p>CAPACITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolgere tutte le procedure legate all'arrivo e al soggiorno di un gruppo e all'organizzazione di un convegno</li> <li>• Utilizzare internet come strumento di marketing</li> <li>• Creare iniziative promozionali per l'hotel</li> <li>• Decodificare e applicare diverse tipologie di listini prezzi</li> <li>• Redigere il budget del settore camere</li> </ul>
CONTENUTI SVOLTI	<p>Blocco tematico 5 – la gestione della clientela</p> <p>Blocco tematico 2 – la gestione della moderna azienda alberghiera</p> <p>Blocco tematico 7 – il marketing per il turismo</p> <p>Blocco tematico 8 – la vendita del prodotto turistico</p>
METODOLOGIE ADOTTATE	<p>Lezione frontale – lavori individuali e di gruppo – esercitazioni pratiche e simulazioni in laboratorio – ricerche su internet – casi professionali</p>
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<p>Libro di testo – quaderno di accoglienza turistica – modulistica di settore – personal computer – applicazioni gestionali di settore (Grand Hotel)</p>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<p>Verifiche orali – verifiche pratiche in laboratorio su casi professionali</p>
<i>Firma del Docente</i>	<p>Barbagallo Alfio Mariano</p>



Scheda Consuntivo per singola materia		Anno Scolastico 2021/2022	
Docente: Pavone Mario		Disciplina: Scienze Motorie e Sportive	
Numero di ore settimanali di lezione	N. 2 ore		
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 66	
Numero di ore annuali svolte	curricolari	N. 54 al 15 maggio	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	<p><u>Conoscenze:</u> La conoscenza dello sport attraverso un'esperienza vissuta è stato uno degli obiettivi fondamentali. Quasi tutti gli alunni conoscono, in modo accettabile, l'apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico, le fonti energetiche e le informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni e sui benefici dell'attività sportiva.</p> <p><u>Competenze:</u> Gli alunni sono in grado di organizzare progetti autonomi perché coinvolti attivamente nelle varie fasi dell'organizzazione delle attività sportive dalla progettazione alla realizzazione.</p> <p><u>Capacità</u> Gli alunni hanno raggiunto un completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuro muscolari. Sono capaci di organizzare controllare e guidare il movimento.</p>		

CONTENUTI SVOLTI	<p>Le unità didattiche sotto elencate, sono state svolte sia praticamente che in forma teorica.</p> <p>U.D. n 1 condizionamento organico - potenziamento fisiologico</p> <p>Obiettivo: razionale e progressiva ricerca del miglioramento della resistenza, della velocità, della elasticità articolare e delle grandi funzioni organiche.</p> <p>Mezzi operativi: esercizi a carico naturale, esercizi di opposizione, corsa, balzi, velocità.</p> <p>Tempo: I° e II° quadrimestre</p>
	<p>U.D. n 2 acquisizione nuovi schemi motori.</p> <p>Obiettivo: arricchimento del patrimonio motorio ed evoluzione quantitativa e qualitativa degli schemi motori.</p> <p>Mezzi operativi: pre-acrobatica: Esercizi a corpo libero.</p> <p>Tempo: I° e II° quadrimestre</p>
	<p>U.D. n. 3 Arricchimento della coscienza sociale.</p> <p>Obiettivo: Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.</p> <p>Mezzi operativi: rispetto delle regole, corsa istintiva, corsa ragionata, corsa di resistenza, corsa veloce.</p> <p>Tempi: I° e II° quadrimestre</p>
	<p>U.D. n. 4 Gioco</p> <p>Obiettivo: rispetto delle regole, rispetto dei ruoli, e autocontrollo.</p> <p>Mezzi operativi: Orienteering: conoscenza delle regole, fondamentali, capacità di leggere mappe ed orientarsi utilizzando cartina e bussola.</p> <p>Tempo: I° e II° quadrimestre</p>
	<p>U.D. n 5 Tutela salute</p> <p>Obiettivo: Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni, con nozioni di primo soccorso: distorsione, lussazione, frattura, contrattura, stiramento, strappo.</p> <p>Epistassi, ferita, emorragia, ustione.</p> <p>Apparato cardiocircolatorio, il sistema muscolare e scheletrico, le fonti energetiche. Benefici dell'attività fisica e sportiva. Paramorfismi e dimorfismi, corretta postura.</p> <p>Le dipendenze: il fumo, l'alcool, ludopatia, dipendenza da internet. Il doping.</p>

<p>METODOLOGIE ADOTTATE</p>	<p>Lezione frontale attuata con coinvolgimento degli alunni e problem solving. Lezione pratica con metodo imitativo, analitico e globale.</p>
<p>MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO</p>	<p>Come strumento di lavoro si è utilizzato, prevalentemente il proprio corpo, utilizzando attività individuali, esercitazioni a corpo libero come da indicazioni raccomandate dalle competenti autorità in relazione alla situazione pandemica dell'anno in corso. Libro di testo consigliato. "Piu movimento" di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa. Spazi utilizzati; palestra dell'istituto per l'intero anno scolastico, e spazi esterni dello stesso quando le condizioni meteorologiche lo hanno consentito.</p>
<p>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</p>	<p>Prova pratica: situazione di partenza – partecipazione – abilità. 6 punti partecipazione, 4 punti abilità e conoscenza. Prova orale: interrogazione individuale per verificare il grado di conoscenza degli argomenti. Verifiche svolte: 1° Quadrimestre: orali n.2, pratiche n.2 2° Quadrimestre: orali n.2, pratiche n.2</p>
<p>Firma del Docente</p>	<p>Mario Pavone</p>

*Scheda Consuntivo per singola materia*

Anno Scolastico: 2021-2022

Classe: V C Accoglienza turistica - Alberghiero

<i>Docente:</i>	<i>Crimi Mariaelena</i>	<i>Disciplina: Religione</i>
-----------------	-------------------------	------------------------------

<i>Numero di ore settimanali di lezione</i>	<i>N. 1</i>
---	-------------

<i>Numero di ore annuali previste</i>	<i>curricolari</i>	<i>N. 33</i>
	<i>complementari ed integrative</i>	<i>N.</i>

<i>Numero di ore annuali svolte (fino al 15 maggio)</i>	<i>curricolari</i>	<i>N. 28</i>
	<i>complementari ed integrative</i>	<i>N.</i>

<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo etico, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;</li> <li>- il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo aperta ai nuovi scenari religiosi, alla secolarizzazione, in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</li> <li>-l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte, resurrezione di Gesù di Nazareth e alla prassi di vita che propone;</li> <li>-conoscere alcune forme di impegno contemporaneo a favore della pace, della giustizia e solidarietà;</li> <li>-conoscere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo con riferimento ai problemi legati alla pace, alla giustizia, alla convivialità, alla solidarietà e alla responsabilità;</li> <li>- il Magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, etica e tecnologica.</li> </ul>
----------------------------	--

	<p>COMPETENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce il rilievo morale delle azioni umane, in modo particolare in riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;</li> <li>-sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della verità;</li> <li>-motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>- individua la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;</li> <li>-sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della pace, della giustizia sociale, della solidarietà, in un contesto multiculturale.</li> </ul> <p>CAPACITÀ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica e confrontare gli orientamenti e risposte cristiane alle questioni della condizione umana, con differenti patrimoni culturali e religiosi;</li> <li>-saper cogliere e valutare l'apertura esistenziale della persona alla trascendenza;</li> <li>-argomentare criticamente le scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo;</li> <li>- riconoscere differenze e complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza;</li> <li>-discutere dal punto di vista etico, potenzialità e rischi delle nuove tecniche in riferimento alla vita;</li> <li>-prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, la pace, la giustizia, la convivialità, il bene comune, il rispetto dell'ambiente, la mondialità, la promozione umana.</li> </ul>
--	---

<p>CONTENUTI SVOLTI</p>	<p>-La ricerca di Dio, il rapporto tra fede e ragione: L'ateismo, l'agnosticismo e l'uomo secolarizzato;</p> <p>-L'intelligenza artificiale e l'uomo tecnologico; -Il postumano e il transumano: una sfida inedita tra rischi e opportunità;</p> <p>-La leggenda del Golem; -</p> <p>La crisi della postmodernità e della globalizzazione: la crisi dei valori tradizionali, il relativismo e le etiche contemporanee; -Le religioni moderne e la necessità del sacro, i nuovi fermenti religiosi;</p> <p>-I Nuovi Movimenti Religiosi: caratteristiche e tipologie. Il bisogno del sacro oggi:</p> <p>- Gli Amish: un popolo fuori dal tempo;</p> <p>-I movimenti di matrice islamico-induista: i Sikh, le tradizioni, il culto e il tempio d'oro;</p> <p>-I movimenti del potenziale umano: il movimento trascendentale;</p> <p>-I movimenti in contrapposizione al pensiero cristiano: il pastafarianesimo;</p> <p>L' Etica sociale: -La giustizia sociale e bene comune;</p> <p>-La dottrina sociale della Chiesa: l'impegno dei credenti per la pace, giustizia, carità;</p> <p>-I Diritti Universali dell'uomo (ONU 1948): tipologie e contenuti;</p> <p>-La pena di morte e la tortura: un'azione ingiusta e crudele;</p> <p>-Amnesty International e la difesa dei diritti umani; -Lo sfruttamento minorile e la Dichiarazione dei Diritti del fanciullo; i bambini e lo sfruttamento nel lavoro e delle multinazionali, la prostituzione minorile;</p> <p>- Gli obiettivi dell'agenda 2030.</p> <p>Attualità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le violenze sulla donna: La situazione della donna in Afghanistan;</li> <li>- la guerra in Ucraina. I totalitarismi del 900.</li> </ul> <p>Uda di Ed. Civica:</p> <p>-Il volontariato come mezzo per rendere migliore la propria comunità;</p> <p>- le associazioni umanitarie: cooperare per prevenire forme di emarginazione sociale e di solitudine, forme di aiuto alle persone non autosufficienti; le associazioni di volontariato di indirizzo: naturalista, socio-sanitarie, di clownteraphy;</p> <p>- i santi sociali e l'impegno per la comunità: Giuseppe di Cottolengo, Giulia di Barolo, Leonardo Murialdo, Don Bosco e il metodo preventivo.</p> <p>L'etica della vita le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca.</p>
-------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il giuramento di Ippocrate;</li> <li>- La sacralità della vita o qualità della vita?</li> </ul> <p>Alcuni problemi etici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La bioetica;</li> <li>• la clonazione: la vita alla catena di montaggio e il Magistero della Chiesa;</li> <li>• i trapianti, le donazioni di organi e le implicazioni etiche;</li> <li>• l'aborto e le implicazioni etico-morali. L'aborto nelle religioni: ebraismo, induismo, buddhismo, islam;</li> <li>• la fecondazione assistita, la legge 40/2004. problemi etici dell'inseminazione artificiale, l'inseminazione postmortem;</li> <li>• la fecondazione nelle religioni;</li> <li>• l'eutanasia, il suicidio assistito, l'accanimento terapeutico;</li> </ul>
METODOLOGIE ADOTTATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali, interattive, multimediali, power point</li> <li>• Momenti di dibattito e di confronto interpersonale</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Lezione attiva e problematica e ricerca guidata (problem solving)</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Discussione guidata</li> <li>• Confronto diretto con i testi, lettura, analisi e commento di documenti religiosi</li> <li>• Studio per piccoli gruppi con la continua sollecitazione all'intervento ed alla partecipazione</li> <li>• Lezione a distanza nei casi previsti (Cisco webex).</li> </ul>
MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO	<p>Libro di Testo adottato: Maglioli Piero, <i>Capaci di sognare</i>, SEI.</p> <p>Libri vari, fotocopie, riviste, sussidi audiovisivi, materiale multimediale e informatico, documenti del Magistero.</p>
TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali individuali e collettive correlate a piccoli gruppi di lavoro;</li> <li>• dibattiti su temi di carattere generale, di riflessione personale, di attualità;</li> <li>• dialogo interattivo;</li> <li>• interventi pertinenti e costruttivi;</li> <li>• colloquio individuale e collettivo;</li> <li>• interventi attraverso la piattaforma nei casi previsti.</li> </ul>
<i>Firma del Docente</i>	Crimi Mariaelena

# **ALLEGATO n. 2**

## **Griglie di valutazione**

**Prima prova ,seconda prova e colloquio**



**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A**

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b>	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) <b>Consegne e vincoli adeguatamente rispettati</b> c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 <b>3-4</b> 5-6	—
<b>Capacità di comprendere il testo</b>	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) <b>Comprensione globale corretta ma non approfondita</b> d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 <b>7-8</b> 9-12	—
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) <b>Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni</b> c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 <b>5-6</b> 7-10	—
<b>Interpretazione del testo</b>	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) <b>Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-5 <b>6-7</b> 8-12	—

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 <b>7-8</b> 9-12	—
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 <b>10-11</b> 12-16	—

Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	—
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	c) <b>Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo</b>	<b>10-11</b>	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	12-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	—
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) <b>Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>6-7</b>	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	—
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	4-5	
	c) <b>Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi</b>	<b>6-7</b>	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI																																								
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-5	—																																								
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	6-9																																									
	c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b>	<b>10-11</b>																																									
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	12-16																																									
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-5	—																																								
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	6-9																																									
	c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	<b>10-11</b>																																									
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	12-16																																									
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	—																																								
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-6																																									
	c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b>	<b>7-8</b>																																									
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	9-12																																									
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-5	—																																								
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	6-9																																									
	c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b>	<b>10-11</b>																																									
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi	12-16																																									
	e) critici																																										
<table border="1"> <tr> <td>Punteggio grezzo</td> <td>7-12</td><td>13-17</td><td>18-22</td><td>23-27</td><td>28-32</td><td>33-37</td><td>38-42</td><td>43-47</td><td>48-52</td><td>53-57</td><td>58-62</td><td>63-67</td><td>68-72</td><td>73-77</td><td>78-82</td><td>83-87</td><td>88-92</td><td>93-97</td><td>98-100</td> </tr> <tr> <td>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</td> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td> </tr> </table>		Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100																								
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																								

**GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C**

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
<b>Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) <b>Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente</b> d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-8 <b>9-10</b> 11-16	—
<b>Capacità espositive</b>	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) <b>Esposizione complessivamente chiara e lineare</b> d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	—
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b> d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 <b>6-7</b> 8-12	—

Studente \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ sezione \_\_\_\_\_ indirizzo \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) <b>Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo</b> d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 <b>10</b> - <b>11</b> 12-16	—
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) <b>Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi</b> d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-5 6-9 <b>10</b> - <b>11</b> 12-16	—
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) <b>Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata</b> d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	—

<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) <b>Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici</b> d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici																		1-5	—	
																			6-9 <b>10</b> - <b>11</b>  12-16		
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-102		
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		

## Griglia di valutazione seconda prova – Esame di Stato a.s. 2021/2022

### - DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RECETTIVA

Candidato: .....

INDICATORI	DESCRITTORI	Punti per livello	Punteggio assegnato
COMPRESIONE del testo introduttivo o della tematica proposta o della consegna operativa.	La comprensione risulta completa	<b>3</b>	
	La comprensione risulta sufficiente	<b>2</b>	
	La comprensione è risultata non sufficiente	<b>1</b>	
PADRONANZA delle conoscenze relative ai nuclei fondamentali della/delle discipline.	Esaustiva e approfondita	<b>6</b>	
	Completa	<b>5</b>	
	Essenziale	<b>4</b>	
	Limitata/superficiale	<b>3</b>	
	Decisamente lacunosa	<b>2</b>	
	Nulla o frammentaria	<b>1</b>	
PADRONANZA delle competenze tecnico professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni.	Eccellente	<b>8</b>	
	Ottima	<b>7</b>	
	Buona	<b>6</b>	
	Discreta	<b>5</b>	
	Sufficiente	<b>4</b>	
	Frammentaria	<b>3</b>	
	Lacunosa	<b>2</b>	
	Nulla	<b>1</b>	
CAPACITA' di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Approfondita: i contenuti sono resi in maniera critica attingendo a varie fonti	<b>3</b>	
	Adeguate: i contenuti sono rielaborati in maniera personale ma semplice	<b>2</b>	
	Superficiale: sono riferiti contenuti memorizzati in maniera acritica	<b>1</b>	
		<b>Totale</b>	<b>...../20</b>

## Griglia di valutazione della prova orale – ESAME DI STATO A.S. 2021/22 (All. A O.M. 65/2022)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4-4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50-7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4-4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5-5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4-4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5-5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5-6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2-2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2-2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Docente</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Firma</b>
Antonina Pasqua	Lingua e letteratura italiana	
Antonina Pasqua	Storia Cittadinanza e Costituzione	
Carolina Vinci	Lingua Inglese	
Valentina Concetta Di Salvo	Lingua Francese	
Salvatore Aloschi	Sc. E Cult. Degli Alimenti	
Alfio Privitera	Matematica	
Maria Giuliano	Diritto e Tecniche A.ST.R.	
Patrizia Catanzaro	Sostegno	
Daniela Venezia	Tecniche di comunicazione	
Alfio Mariano Barbagallo	Lab. di servizi di Accoglienza Turistica	
Mario Pavone	Scienze Motorie e Sportive	
Mariaelena Crimi	IRC (Insegnamento Religione Cattolica)	
Michela Nunzia Cartillone	Sostegno	

Il Dirigente Scolastico

Maria Francesca Miano

<b>DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE</b>	
1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Schede progetto relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4.	Fascicoli personali degli alunni
5.	Verbali consigli di classe e scrutini
6.	Griglie di valutazione
7.	Materiali utili

IL DIRIGENTE SCOLASTICO